

MATERIAL BÁSICO



- Pieza de madera
- Patrón (diseño)
- Pinceles
 - Pelo suave.- Son todos aquellos de pelo obscuro o café claro
 - Cerda dura.- Son todos aquellos pinceles de pelo grueso color marfil
- Plumín negro indeleble: Necesariamente debe de ser indeleble ya que en pintura usamos agua (ya de por sí la pintura es un líquido) y usar pluma o plumines comunes ocasionarían que al contacto con el líquido se corran las líneas marcadas con el plumín.
- Lápiz
- Lija gruesa (para madera)
- Lija fina (de agua)
- Trapo (que no desprenda pelusa)
- Esponja
- Cepillo de dientes
- Recipiente con agua
- Papel carbón



Los pinceles de pelo suave los encuentra en las siguientes presentaciones:

* Pincel para delinear

Se utiliza para trazar líneas (contornos de las figuras , nervaduras de hojas, ramitas, etc.)

* Pincel plano

Sirve para pintar áreas grandes y hacer matices.

Los pinceles de cerda dura los encuentra en las siguientes presentaciones:

* Pincel redondo

Sirve para pintar áreas grandes así como para dar acabados de pintura salpicada.

* Pincel plano

También sirve para pintar áreas grandes así como para dar acabados de cepillado y sombreado.

PROCEDIMIENTO

- Quite los excesos de la pieza (astillas) con la lija de madera siguiendo la veta
- Limpie el polvo con el trapo ligeramente húmedo
- Pule la pieza de madera con la lija de agua, limpie de nuevo el polvo con el trapo húmedo
- Aplique con un pincel plano una base con pintura acrílica a toda la pieza de madera del color que desee
- Aplique cualquiera de las siguientes técnicas.

1.- Esponjado.- Tome pintura con la esponja (no en exceso) y aplique golpecitos suaves en las áreas deseadas. Nunca deslice la esponja porque la pintura quedará embarrada. Se aplica en golpecitos para que la textura porosa de la esponja quede marcada.

2.- Cepillado.- Teniendo ya la base de la pintura sobre la pieza, coja el pincel plano de cerda dura, mójelo en la pintura (solo en la punta) y limpie, sobre un trapo para quitar el exceso y con movimientos verticales páselo suavemente en el área que desee. Siempre comience cepillando suavemente para que tenga oportunidad de intensificar el color. Es decir, vamos de menos a más color.

3.- Salpicado.- Rebaje la pintura con agua (80% agua X 20% de pintura) y remueva perfectamente. Tome de esta pintura con el cepillo de dientes y salpique el área deseada. (El área que no desee cubrir, protéjala con cinta adhesiva). Entre más agua aplique a la pintura, las gotas de pintura adheridas a la pieza, serán mas difusas (menos nítidas) dando también un aspecto agradable.

4.- Punteado.- Haga punteado tomando pintura con el pincel cerda dura redondo (solo mojando la punta de dicho pincel) limpiando el exceso en un trapo y dé golpecitos suaves tan juntos o separados como desee. Si quiere un acabado más terso, antes de tomar pintura, moje ligeramente el pincel en agua.